

Après un master de chant lyrique au CNSM de Paris, la soprano lyrique Lise Nougier intègre l'Académie de l'Opéra de Paris.

Sa rencontre et son travail avec la soprano Diana Damrau depuis 2020 ont contribué à un véritable épanouissement dans son chemin vocal et artistique.

La voix de Lise se fait remarquer à plusieurs reprises par un aigüe argenté et rond. Le long ambitus ainsi que la virtuosité dont elle dispose lui permettent d'aborder des rôles tels que **Fiordiligi** dans *Così fan tutte* de Mozart, **Musetta** dans *La Bohème* de Puccini ou encore **Micaëla** dans *Carmen* de Bizet.

Récemment entendue dans le rôle du Chasseur dans *La petite fille, le chasseur et le loup* de Vasco Mendonça à l'Opéra de Paris, Lise a également fait ses débuts dans le rôle d'**Il paggio della duchessa** dans *Rigoletto* de Verdi (Bastille), ainsi que **Virtù** au théâtre de l'Athénée dans *L'Incoronazione di Poppea* de Monteverdi avec le Poème Harmonique ou encore la **Pastuchyna** dans l'opéra tchèque, *Jenufa* à l'Opéra de Rouen.

La soprano française a eu la chance de travailler avec des artistes renommés et inspirants notamment la cheffe d'orchestre Claire Gibault, le metteur en scène Alain Françon, la soprano Sabine Devieille et le pianiste Alexandre Tharaud.

Lise s'est produite dans de nombreux festivals tels que Les Folles Journées de Nantes, Le festival de Pâques d'Aix en Provence, ou encore le festival Ravel.

Prochainement Lise aura la chance de chanter pour le concert d'ouverture du festival Glanum à Saint-Rémy de Provence aux côtés de Mathieu Herzog et de son orchestre Appassionato pour un récital consacré à l'Opéra français et ses inspirations hispaniques.

Dès son plus jeune âge, Lise a une grande sensibilité pour les textes, la langue française et le théâtre. Elle obtient une double licence de Lettres Modernes et Arts du spectacle et se forme à plusieurs reprises au jeu d'acteur (travail de textes et improvisation) au clown ou encore à la danse de claquettes.

Lise met à profit ses formations pour créer des spectacles qui mêlent chant et théâtre comme dans *Ps: je vous relis sans cesse* qui réunit les plus belles missives du répertoire lyrique et de la chanson française liées par une intrigue amoureuse.

Lise a été Révélation Lyrique de l'ADAMI en 2019.